

Fée

DESCRIPTIF TECHNIQUE DU SPECTACLE

CONTACTS :

Production : Compagnie le Nom du Titre

Lumières / Son : Renaud Aubin Tel/ 06 11 38 28 90 Email renaudaubin@sfr.fr

il pourrait y avoir d'autres contacts techniques de remplacement , nous vous l'indiquerons en temps voulu

CE DESCRIPTIF TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE VENTE, ET DOIT ETRE RESPECTE EN TANT QUE TEL.

SI DES AMENAGEMENTS OU DES MODIFICATIONS SONT INDISPENSABLES PAR RAPPORT A LA CONFIGURATION DU LIEU DE LA REPRESENTATION, N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER POUR TOUTE ADAPTATION RAISONNABLE. MERCI.

Les régies lumière et son doivent être suffisamment proches pour que le régisseur puisse contrôler les deux durant le spectacle.

Durée du spectacle environ 1h15

Ouverture de scène : entre 6m et 14 m

Profondeur de scène : minimum 5 m du nez de scène jusqu'à votre fond noir Hauteur : hauteur de cadre devant de scène entre 4 m et 8 m .

Il est indispensable que tout le système de pendrillonnage à l'italienne et les frises soient pré- équipées.

Voir Plan de Principe

Pour des raisons de logistique et de tournée en ville à ville, il est obligatoire que soit démonté et chargé en priorité tout le matériel de la compagnie.

ACCESSOIRES DEMANDES SUR PLACE :

1 portant pour costumes de scène

LOGES :

1 loge pour Fred Tousch

Café, Thé, eau minérale, jus de fruit, sodas (frais), petite collation (fruits frais, secs, biscuits...) pour 2 personnes à l'arrivée dans l'après-midi vers **15h** de l'équipe artistique.

ACCUEIL :

- – 2 repas chauds seront prévus pour l'équipe à l'issue de la représentation
- – Hébergement : 2 chambres single.
- **L'équipe comprend une personne de grande taille ! Prévoir un lit 2m.**

- **VEHICULE DE TRANSPORT DU MATERIEL & DU DECOR :**

Mercedes Classe E (BK-870-DH) Dimensions : L= 4,8 m / l = 1,90 m / H = 1,80 m

Nous avons besoin d'un place de stationnement gardée et sécurisée à notre arrivée, qui peut être la veille du spectacle dans votre ville, et jusqu'au lendemain matin de la représentation.

INSTALLATION :

Le comédien rentre sur scène par le public. En cas de rangées de chaises, merci de prévoir une allée centrale d'une largeur d'1m minimum allant du fond de salle jusqu'au plateau. Prévoir un escalier permettant de monter sur scène.

LUMIERES :

1 Jeu d'orgues programmable minimum 36 circuits , 1 machine à fumée en DMX.

-Voir plan page 3

PERSONNEL :

A l'installation et pendant le spectacle, nous avons besoin de la présence d'un régisseur polyvalent connaissant parfaitement la salle et la console lumière.

SON : DIFFUSION

Système son actif délivrant une couverture homogène en tout point de la salle. Ce système aura la puissance nécessaire en fonction du lieu (D&B, L-Acoustics...)

REGIE

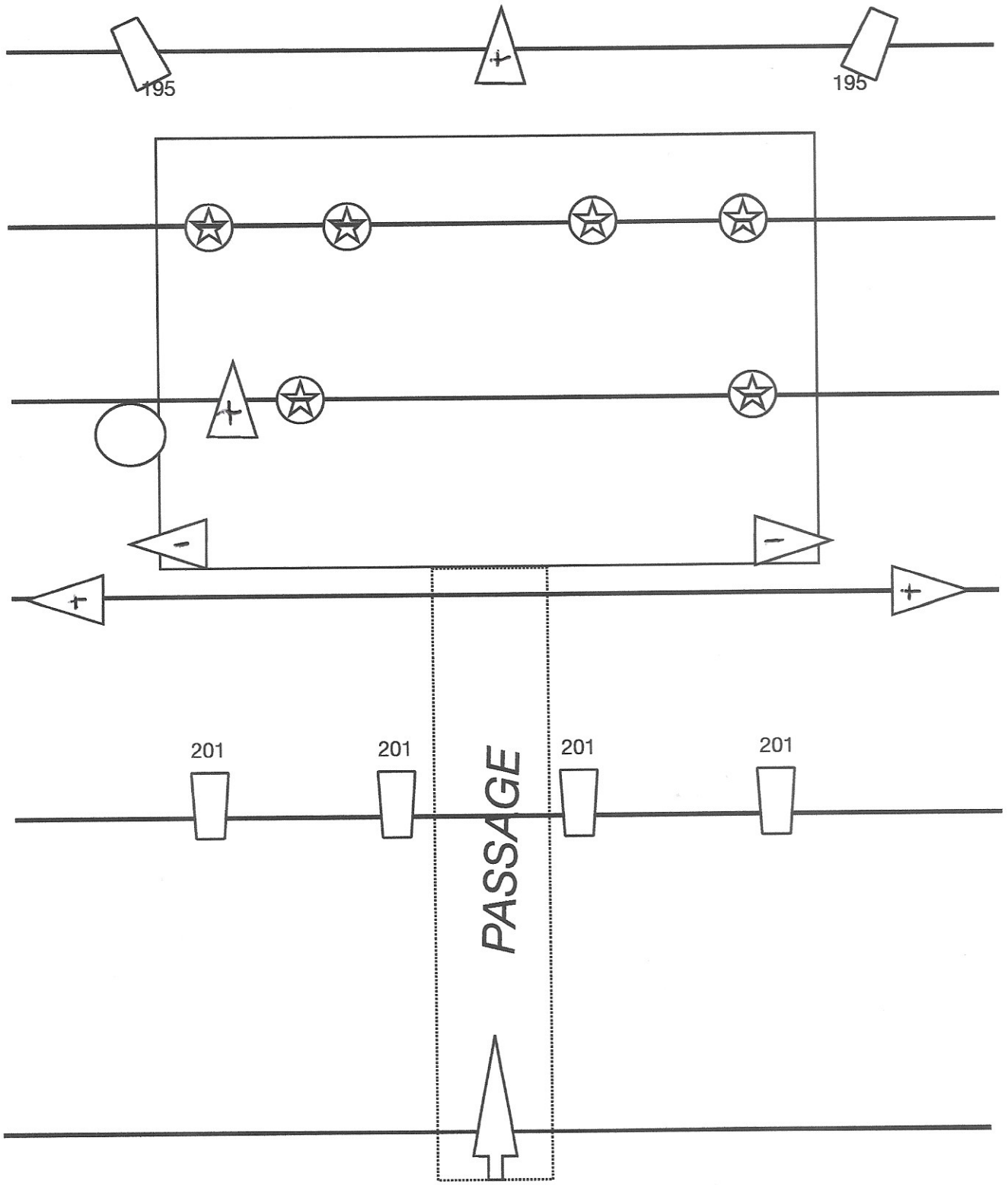
La régie sera implantée au centre du système .

1 Console numérique de qualité (Midas, Soundcraft, Yamaha)



- Nous venons avec un système HF et son micro , un ordi+carte son , et un contrôleur midi.



RETOURS

- 2 enceintes de qualité (L-Acoustic 12/15XT, D&B, Adamson, ou équivalent) , sur un AUX post fader.



 PAR16 F1
 PAR CP61

 PAR61 sur platines sol
 PC 1KW

 Découpe 1Kw
 Machine à fumée